REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

COD. 0002

Abril Jovem

1911

Cr$ 160,00

Scan Néia e João

EM

AGITAÇÃO

VOCÊ CONHECE O ENDURO A CAVALO?

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

COD. 0002

Abril Jovem

1911

Cr$ 160,00

EM

AGITAÇÃO

VOCÊ CONHECE O ENDURO A CAVALO?

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

CÓD. 0002

Abril Jovem

1911

Cr$ 160,00

EM

AGITAÇÃO

VOCÊ CONHECE O ENDURO A CAVALO?

O QUÊ OCÊ TÁ FAZENDO AÍ PARADO? PEGA LOGO O CAMINHO DA BANCA E VEM PRA ROÇA OCÊ TAMBÉM!

© 1991 DISNEY

SEMENTES

Abril Jovem

Urtigão

Revista em quadrinhos mensal

Você vai rolar de rir com o caipira mais engraçado deste Brasir.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

A MÚMIA

EI, ZÉ! NÃO QUER MELHORAR SUA CULTURA?

MUSEU HISTÓRICO

?

B 910001 - ZC 1911/1

UÉ... O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, NESTOR?

ESTOU *TRABALHANDO*, ORA!

SOU O GUARDA-NOTURNO!

MAS AGORA É DIA!

BEM... SOU O *GUARDA-DIÁRIO* TAMBÉM!

© DISNEY

E QUANDO VOCÊ *DORME?*

QUER PARAR DE FAZER PERGUNTAS? NÃO SOU *EU* A ATRAÇÃO DO MUSEU!

COLEÇÃO EGÍPCIA

POR FALAR EM ATRAÇÃO, ISTO AQUI ANDA MEIO *PARADÃO*, NÉ?

SÓ... QUASE NINGUÉM VEM AO MUSEU!

SE CONTINUAR ASSIM, VOU PERDER O *EMPREGO!*

ÓTIMO!

EI! AQUI DENTRO TEM MESMO UMA *MÚMIA?*

CUIDADO! ACABOU DE CHEGAR!

CREC!

PUXA! SERÁ QUE ESSA É QUE NEM AQUELA DO FILME... A *MALDIÇÃO DO FARAÓ?* ELA ANDAVA DE NOITE!

(GLUP!) S-SÉRIO? P-PRA QUÊ?

SEI LÁ! EU DORMI ANTES DO FIM!

P-PUXA! E EU VOU FICAR AQUI DE NOITE!

LEÇÃO ÍPCIA

BLAM!

ESQUENTA, NÃO! PELO MENOS, VOCÊ VAI TER *COMPANHIA!* TCHAU, NESTOR!

SAFADO!

P-PUXA! E SE ESSA COISA RESOLVE MESMO ANDAR POR AÍ?

COLEÇÃO EGÍPCIA

TRIC!

TRIC!

TRIC!

NAQUELA TARDE...

UAHH! DORMI TANTO QUE VOU DESCANSAR UM POUCO NA REDE!

EI! QUEM ESTÁ DORMINDO NA *MINHA* REDE?

IAU!

SOCORRO! A MÚMIA VEIO ME ASSOMBRAR!

?

DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO, ZÉ?

D-DA MÚMIA DO MUSEU! ELA TÁ ALI... NA MINHA REDE!

ONDE? CÊ TÁ ME GOZANDO, É?

SUMIU!

EU JURO QUE VI! A DANADA TAVA COM AS MÃOS NO PEITO, ASSIM!

ESSE ZÉ FAZ QUALQUER COISA PRA SER ENGRAÇADINHO!

AH, É? ENTÃO VAMOS ATÉ O MUSEU! O NESTOR DEVE ESTAR DESESPERADO PROCURANDO A MÚMIA!

TÁ BOM, TÁ BOM!

E LÁ...

TÁ BRINCANDO? NEM PASSEI PERTO DELA!

POIS VAMOS ATÉ LÁ!

É BRINCADEI-RINHA DO ZÉ!

É NADA! OLHA SÓ COMO ESTOU ARREPIADO!

ABRE, NESTOR!

ABRE VOCÊ!

EU ABRO!

RÁ, RÁ! NÃO TEM NADA! JÁ ENTENDI! É *TROTE* DE VOCÊS DOIS!

ESSA NÃO!

EU NÃO DISSE?

O DIRETOR VAI ME MATAR! ELA ERA NOSSA MAIOR ATRAÇÃO!

EU VI A PILANTRA LÁ EM CASA!

RI, RI!

TEMOS QUE ACHÁ-LA ANTES QUE O DIRETOR VOLTE DE VIAGEM!

DEIXEM COMIGO! DOU-LHE UMA CACETADA NA CACHOLA! *RI, RI!*

É A MALDIÇÃO DA MÚMIA! VOCÊS NÃO SABEM NO QUE ESTÃO SE METENDO!

MUSEU HISTÓRICO

NADA!

É SÓ DAR UM TEMPO QUE ELA VEM DEITAR NA MINHA REDE!

RI, RI, RI! ATÉ ONDE ELES VÃO COM ISSO?

AFONSINHO, VOCÊ VIU UMA MÚMIA POR AQUI?

NÃO...

SÓ VI UM CARA TODO MACHUCADO, CHEIO DE ATADURAS, ENTRANDO LÁ NA SUA CASA, PEDRÃO! É PARENTE?

!

É ELA!

SEJA LÁ QUEM FOR, VAI SE ARREPENDER SE TOCAR NAS MINHAS *JACAS!*

ELA DEVE GOSTAR DE JACAS!

UIÉ! TEM JACA NO EGITO?

PILANTRA! TÃO FALTANDO *DUAS!* AH, EU MATO!

CALMA, PEDRÃO! ELA PODE TE AMALDIÇOAR!

ENTÃO ERA ISSO, NÉ? VOCÊS *TRÊS* TRAMARAM TUDO!

SERIA UM BELO GOLPE... MAS JURO QUE NÃO TENHO NADA COM ISSO!

?

CREC!!

!AU!

BUUU!

AH! APARECEU, LADRÃO? VAI LEVAR UMA SURRA! GRR!

HÃ... (GLUP!)

EPA!

P-PUXA! O PEDRÃO É VALENTE MESMO!

ELE TÁ PENSANDO QUE É TRAMÓIA NOSSA!

CRAC! TABEF! !AU! TOMA, SAFADO! SOC! NHAC! PIEDADE!

PRONTO! TAÍ O SAFADO! MAS QUEM É ELE? NÃO CONHEÇO...

PUXA... ELE TÁ BEM *CONSERVADO* PRA ALGUÉM COM MAIS DE DOIS MIL ANOS...

EU ME *ENTREGO!* SOMOS *LADRÕES DE MUSEUS!* E OUVIMOS AQUELA CONVERSA SOBRE A MÚMIA, HOJE À TARDE...

?

L-LADRÕES DE MUSEUS?

...DAÍ, BOLAMOS TUDO! MEUS COMPANHEIROS SE ESCONDERAM NO MUSEU, ENQUANTO EU SEGUI O PAPAGAIO PRA ASSUSTÁ-LO!

ENTENDI!

EU NÃO!

QUERIAM ME AFASTAR DO TRABALHO! ENQUANTO A GENTE CAÇAVA A MÚMIA, ELES *LIMPAVAM TUDO!*

MAS QUEM IA QUERER AQUELAS VELHARIAS?

NÃO RESISTIU ÀS MINHAS JACAS, HEIN?

NÃO MESMO! RÊ!

NÃO DISSE? VOU CHAMAR A POLÍCIA!

ATÉ ELES CHEGAREM... TCHAU! MAS FAÇA ISSO!

MUSE

MUSE HISTÓR

PEDRÃO, ARRANJE UM MONTE DE ATADURAS!

QUEM ESTÁ MACHUCADO?

LOGO...

BELEZA, MANO!

SÓ, CARA! PEGAMOS ATÉ A MÚMIA VERDADEIRA!

GRANDE GOLPE, ZELÃO! O TIÃO FICOU *DA HORA* VESTIDO DE MÚMIA!

RÁ, RÁ!

EI! É O TIÃO! SAI DAÍ, CARA!

UHHUUUUU!

N-NÃO É O TIÃO! TÁ MUITO MAIS ALTO!

P-PODE CRER!

UHHUUUU!

É A MÚMIA VERDAD... UGH!

UI!

UUUUU!

GONG!

CADÊNCIA!

BOA, PEDRÃO! COLOCA OS DOIS LÁ DENTRO, AMARRADINHOS!

UUUUU!

E QUANDO A POLÍCIA CHEGA...

UFA! DEU TEMPO!

CLARO! GRAÇAS AO PAPAI AQUI!

E AO PEDRÃO!

VALEU!

TAP! TAP!

ZÉ... O PEDRÃO SE DISFARÇOU BEM PACAS! TÁ ATÉ COM CHEIRO DE MOFO!

PEDRÃO?

TOC! TOC!

SARGENTO, ACHAMOS ESTE SUJEITO LÁ DENTRO DO CAMINHÃO... TAVA DESACORDADO!

UI...QUANDO ME ESCONDI LÁ DENTRO, ALGO ME *GOLPEOU!*

?

EI! FOI *ELE!* DEVE SER OUTRO LADRÃO DISFARÇADO!

N-N-NÃO!

E-EXPLICA PRA ELES, NESTOR!

EXPLICA *VOCÊ!*

PUXA! ELES **AINDA** INSISTEM NA BRINCADEIRA DA MÚMIA!

LL

MUSEU HISTÓRICO

ZOOOM!

FIM

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES E RECEBA GRÁTIS O CATÁLOGO

CURSO PadrePeus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

ZE - 1911

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso .....
NOME .....
RUA ..... Nº .....
CEP ..... BAIRRO ..... CAIXA POSTAL Nº .....
CIDADE ..... ESTADO .....

WALT DISNEY

DONALD, LALÁ, LELÉ E LILI

O cabeça oca

A MARGARIDA TEM UM DIA CHEIO..

O CLUBE DOS JOVENS ESTÁ PREPARANDO SUA PROGRAMAÇÃO PRA ESTE ANO!

AGENDA

VAI DEIXAR AS MENINAS SOZINHAS?

IH, IH!

NÃO, O DONALD VAI BANCAR A BABÁ!

O DONALD? AQUELE CABEÇA-OCA?

ELE É MUITO CUIDADOSO, ISSO SIM!

SE VOCÊ PENSA ASSIM...

WD'N'DS - ZC 1911/2

OI, CLARABELA!

OI, SR. CUIDADOSO!

O QUE ELA QUIS DIZER?

DEIXA PRA LÁ! ENTRE!

AS MENINAS ESTÃO NO ESCRITÓRIO!

FAZENDO O QUÊ?

CORT! CORT! CORT!

RECORTANDO BONECAS DE PAPEL! ASSIM ELAS FICAM QUIETAS!

ÓTIMO!

CORT!

CORT!

QUALQUER COISA, ESTOU NESTE TELEFONE...

TUDO BEM! VÁ SOSSEGADA!

DEPOIS...

E AGORA, VAMOS CONTINUAR NOSSA AULA SOBRE PARLAMENTARISMO!

MAIS TARDE...

UAH!

Mad

E ENTÃO...

ESTOU ENTEDIADO, MENINAS! VAMOS DAR UMA VOLTA?

BOA IDÉIA!

EI!

A TIA MARGARIDA MANDOU RECORTAR BONECAS!

MAS EU SOU A BABÁ...

PORTANTO, DEVEM ME OBEDECER, CRIANÇAS!

JÁ QUE É ASSIM...

A TIA MARGARIDA PODIA TE CONTRATAR!

O TIO DONALD É A MELHOR BABÁ QUE JÁ TIVEMOS!

313

O QUE FOI?

ACABOU A GASOLINA!

COF! COF!

PIF!

AINDA BEM QUE ESTAMOS PERTO DO POSTO!

OI, DONALD!

OLHA O PEDRINHO LÁ!

ENCHE O TANQUE, JUCA!

OI, LALÁ! QUER BRINCAR COMIGO?

POSSO FICAR, TIO DONALD?

EU CUIDO DELES, DONALD! FICA SOSSEGADO!

CERTO, JUCA!

DEPOIS PASSAMOS PRA PEGAR VOCÊ!

VENDA DE PNEUS

VAMOS CONTINUAR RODANDO?

NÃO! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊS!

O PARQUE DE DIVERSÕES!

UAU! VAI SER DIVERTIDO!

PARQUE DE DIVERSÕES

PARQUE

313

GASTEI TODO DINHEIRO EM GASOLINA... PRECISO BUSCAR MAIS EM CASA!

MAS NÃO PODE NOS DEIXAR... É A NOSSA BABÁ!

EU SEI! MAS ALI ESTÁ A SRA. FIGUEIRA! ELA VAI CUIDAR DE VOCÊS!

ELA FOI A DIRETORA DA MINHA ESCOLA!

E...

CLARO QUE TOMO CONTA DELAS!

JÁ VOLTO, MENINAS!

TALVEZ POSSAM PARTICIPAR DESTE CONCURSO!

CONCURSO DE GÊMEOS

SIM, FAÇA O QUE QUISER! E DIVIRTAM-SE...

EI! SOMOS GÊMEAS?

CLARO! QUANDO ESTAMOS EM DUAS!

SUBAM NO PALCO, GAROTAS!

SIM, SENHORA!

OI!

E ADIVINHA QUEM VENCE...

LELÉ E LILI!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

SEUS PRÊMIOS, MENINAS!

OH, LINDAS BOLSINHAS!

VEJA SÓ O QUE GANHAMOS, SEU EDU!

BONITO! MAS ONDE ESTÁ A LALÁ?

LALÁ?

É A NOSSA IRMÃ!

IRMÃ? QUER DIZER QUE SÃO *TRIGÊMEAS*?

CLARO!

ENQUANTO ISSO...

ATÉ QUE ENFIM CHEGUEI!

PARQUE

ELAS DEVEM ESTAR ADORANDO!

AÍ VEM ELE!

AS COISAS COMEÇAM A COMPLICAR...

BUÁÁ'! TIRARAM NOSSOS PRÊMIOS!

PRÊMIOS?

VOCÊ DEU PERMISSÃO PRA ELAS PARTICIPAREM DO CONCURSO DE GÊMEOS!

SABENDO QUE SÃO *TRIGÊMEAS*!

DEVE TER ESCOLHIDO AS DUAS MAIS BONITAS PRA COMPETIR!

A LALÁ TAMBÉM É BONITA!

SEU GUARDA!

O QUE HOUVE, DONA?

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

INSCREVER TRIGÊMEOS NUM CONCURSO DE GÊMEOS?

DEVE TER UMA LEI CONTRA ISSO!

VOU TER QUE VERIFICAR NA DELEGACIA!

ENTÃO FAÇA ISSO!

NÃO PODE NOS LEVAR PRA LÁ!

MAIS TARDE...

NA DELEGACIA?

NÃO SE PREOCUPE! NÓS...

NÃO ME PREOCUPAR? COM AS MENINAS NA CADEIA?

DELEGACIA

ESTACIONAMENTO

LOGO...

ESTÃO PROCURANDO O CONCURSO DE GÊMEOS NO CÓDIGO PENAL!

E TIRARAM NOSSOS PRÊMIOS!

ESPERE! ONDE ESTÁ A LALÁ?

ELA...

NO POSTO DO JUCA!

PODEM IR EMBORA! NÃO ACHAMOS NADA SOBRE CONCURSOS DE GÊMEOS!

ESCRITÓRIO

DELEGACIA

ME ESPERE EM CASA... VOU BUSCAR A LALÁ!

EU POSSO EXPLICAR...

303

DEPOIS...

LALÁ! O QUE ACONTECEU?

ELA CAIU NO POÇO DE LUBRIFICAÇÃO!

AGORA... EXPLIQUEM TUDO!

ENQUANTO AS MENINAS EXPLICAM, VOU DAR O FORA DE FININHO!

TCHAU, CLARABELA!

COMO FOI DE SABÁ, SR. CUIDADOSO?

BAH!

VOCÊ ACERTOU EM CHEIO, CLARABELA! NÃO PASSA DE UM CABEÇA-OCA!

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Stº. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 129, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1997
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 622, 3.º and. - S 301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 156 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-B Ed. Andre Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/209

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE - 1911
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

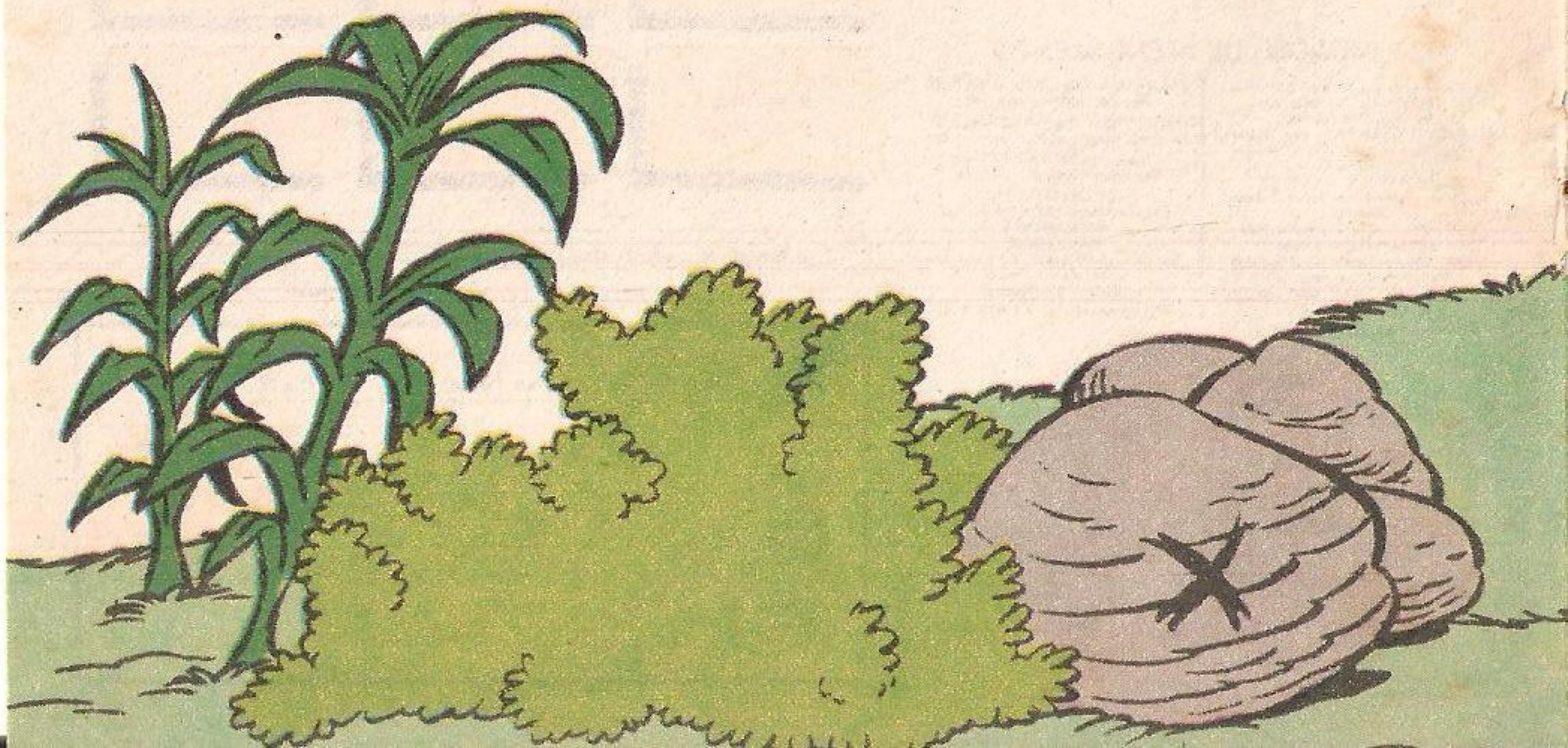
AGITAÇÃO

ENDURO A CAVALO

Este é um esporte que traz a aventura e a emoção sem deixar, em sua trilha, o barulho e o cheiro de gasolina das motos.

Introduzido oficialmente no Brasil em março de 1990, o enduro a cavalo é, acima de tudo, uma competição ecológica. Ao dar a largada, os cavaleiros, portando seus mapas de orientação (planilhas), seguem instruções do tipo: vire à esquerda no ipê-roxo, suba a ladeira da paineira ou vá em frente no cafezal. Desta maneira, conta Sebastião Malheiro Neto, diretor do Departamento de Enduro da ABHIR (Associação Brasileira de Hipismo Rural), "os competidores conhecem as árvores e as plantações da região, se integrando tranqüilamente com a natureza".

O objetivo principal do enduro é fazer com que o cavaleiro termine o percurso, recheado de obstáculos naturais, no tempo determinado pela organização da prova. Assim, se o competidor chegar um segundo atrasado, será penalizado com um ponto negativo. Agora, se chegar um segundo adiantado, vai perder dois pontos. Ganha quem, no final da prova, somar o menor número de pontos negativos. "Um cavaleiro experiente perde de 400 a 500 pontos numa etapa", explica Malheiro.



BATIDAS DO CORAÇÃO

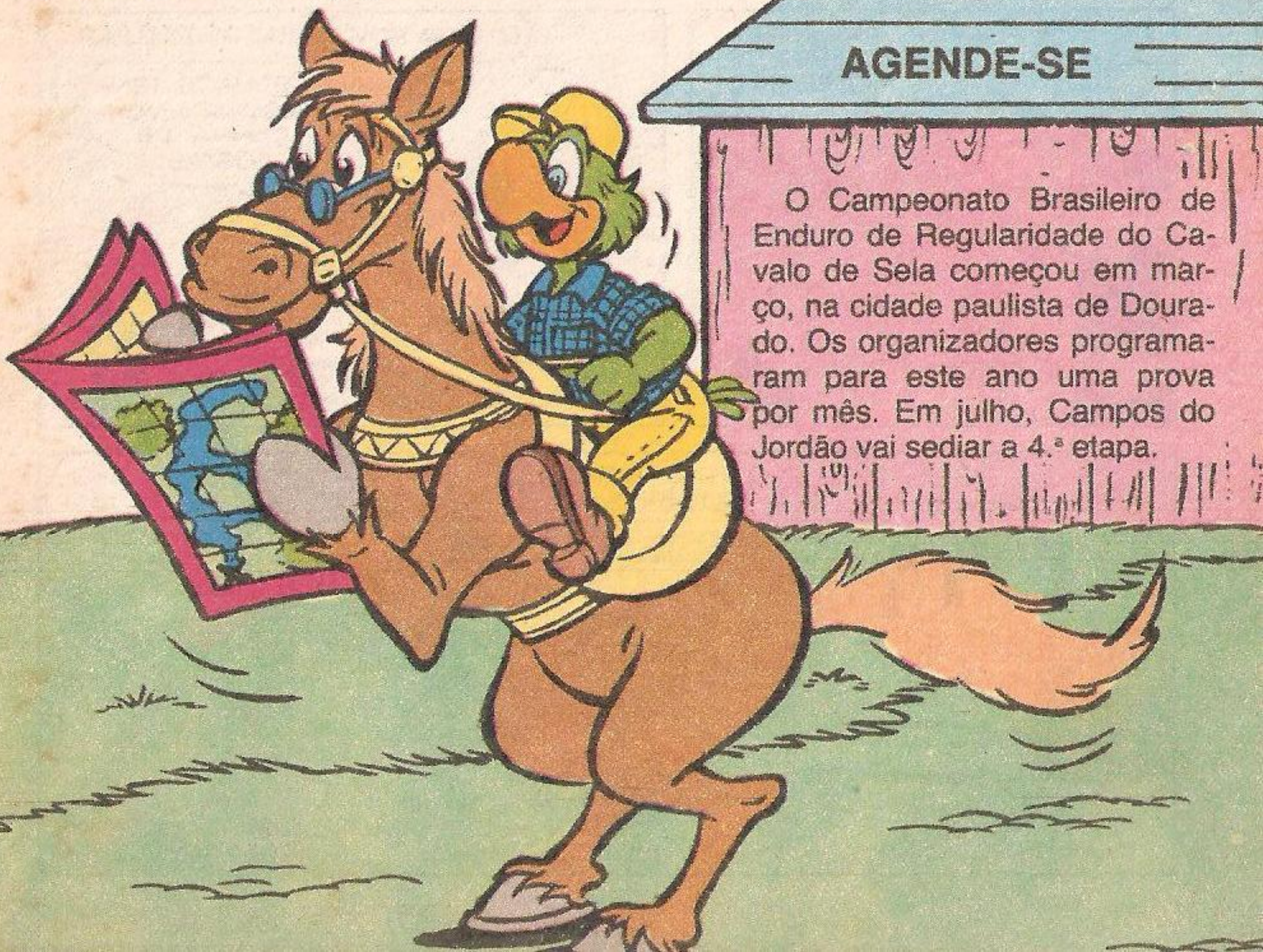
Considerado um dos esportes que mais cresceram na Europa e Estados Unidos nos últimos dez anos, o enduro, aqui no Brasil, tem percurso de até 40 quilômetros, com duração de 5 a 6 horas e pausa para descanso de 60 minutos. Nesse intervalo, os cavalos são submetidos a avaliações pelos veterinários e só prosseguem na disputa se suas freqüências cardíacas não ultrapassarem 64 batidas por minuto. Antes e depois da parada, os participantes também não podem se descuidar, pois, além de controlar o animal, é possível se deparar com fiscais da organização, que vão averiguar se tudo está conforme o regulamento.

PARTICIPAÇÃO É LIVRE

Para participar de um enduro não é necessário ser um cavaleiro profissional nem há limite de idade. Aí é que está o charme do esporte. Basta saber montar. Quanto ao animal, só precisa ser forte, rústico e contar com um pouco de treino.

As inscrições podem ser feitas na ABHIR, pelo telefone (011) 864-3933, onde se conseguirão maiores informações. "O que nós exigimos, de fato, é o gosto por aventura e o respeito pela natureza", conclui Malheiro.

Claudinei Montes



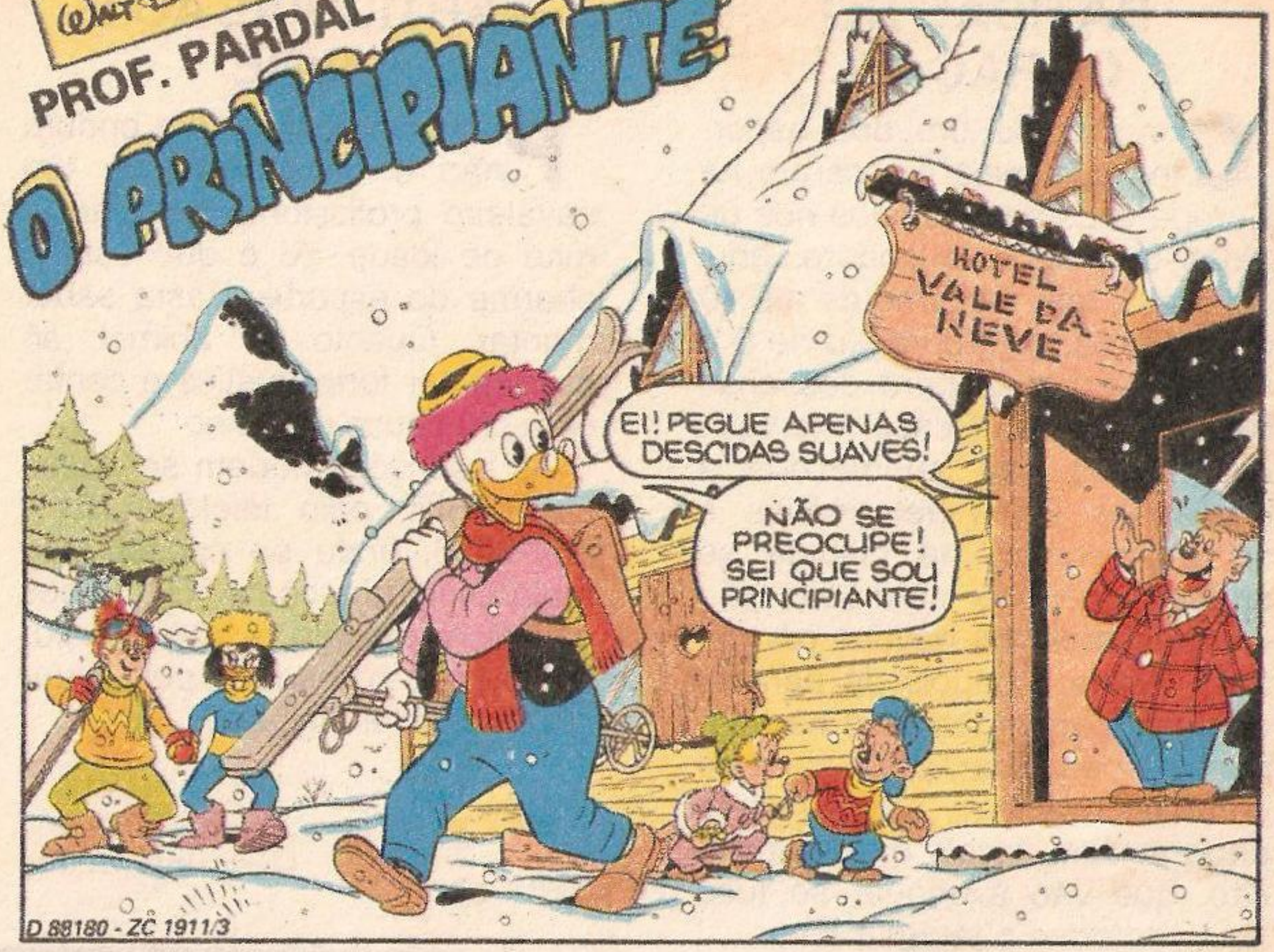
AGENDE-SE

O Campeonato Brasileiro de Enduro de Regularidade do Cavalo de Sela começou em março, na cidade paulista de Dourado. Os organizadores programaram para este ano uma prova por mês. Em julho, Campos do Jordão vai sediar a 4.ª etapa.

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O PRINCIPIANTE



PRONTO! ISTO DEVE SERVIR!

VALEU, CARA!

EM FILA, PESSOAL!

LOGO ESTAREMOS LÁ EM CIMA!

É... OS GÊNIOS NUNCA SÃO RECONHECIDOS!

DEVE EXISTIR UM MEIO MELHOR DE SUBIR! JÁ SEI!

EH, EH! AGORA É SÓ TESTAR!

E LÁ VOU EU!

GENIAL!

FANTÁSTICO!

VEJO VOCÊS NO PICO!

EI! AS BATERIAS ESTÃO PIFANDO!

!AAAAUUUU!

NEVE

ARGH!

UGH!

SOCORRO! UMA AVA-LANCHE!

ENTÃO É VOCÊ? NÃO DISSE PRA COMEÇAR PELAS DESCIDAS SUAVES?

TENHO QUE BOLAR ALGO MELHOR!

TEM GENTE QUE NÃO DEVIA SAIR DE CASA!

EH, EH! ISTO NÃO PODE DAR ERRADO!

ESQUIS A JATO! NADA VAI ME SEGURAR AGO-RA! AH, AH!

LÁ VOU EU!

!AAAHHH!

CACILDA!

O QUE É AQUILO?

MINHA NOSSA!

PARECE UM MÍSSIL!

SAIAM DA FRENTE!

PUXA! ATÉ OS URSOS ESTÃO PROCURANDO ABRIGO!

CARAMBA! ESSES MOTORES SÃO POTENTES DEMAIS!

(GLUP!) UM ABRIGO! NÃO CONSIGO DIMINUIR A VELOCIDADE!

IAUUU!

IAAAAHH!

CRASH

AIIIIII!

CÉUS!

PLOFT!

PUXA, PARECIA UM ABRIGO DE PAPEL! ACHO MELHOR...

...PARAR !STO!

S-SIM! E JÁ SEI COMO...

IAAAUU!

DEPOIS, NO HOTEL...

EU BEM QUE TE AVISEI PRA NÃO ESQUIAR MONTANHA ABAIXO!

MAS EU ME MACHUQUEI ESQUIANDO MONTANHA ACIMA!

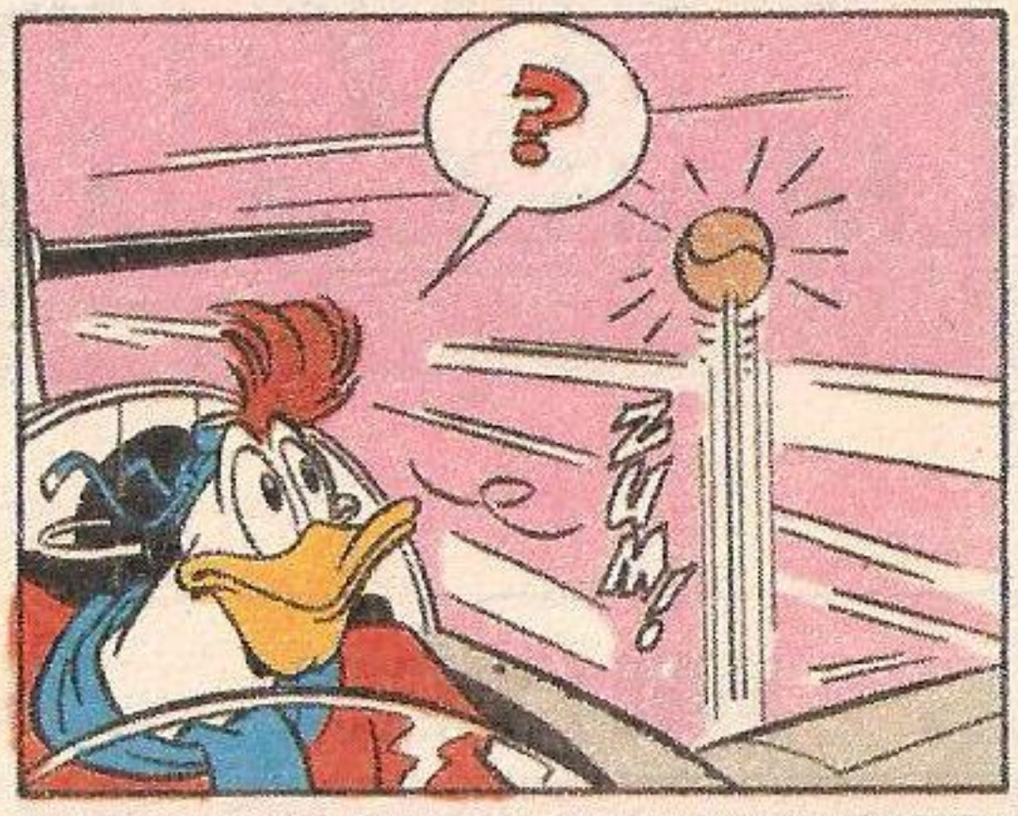
fim

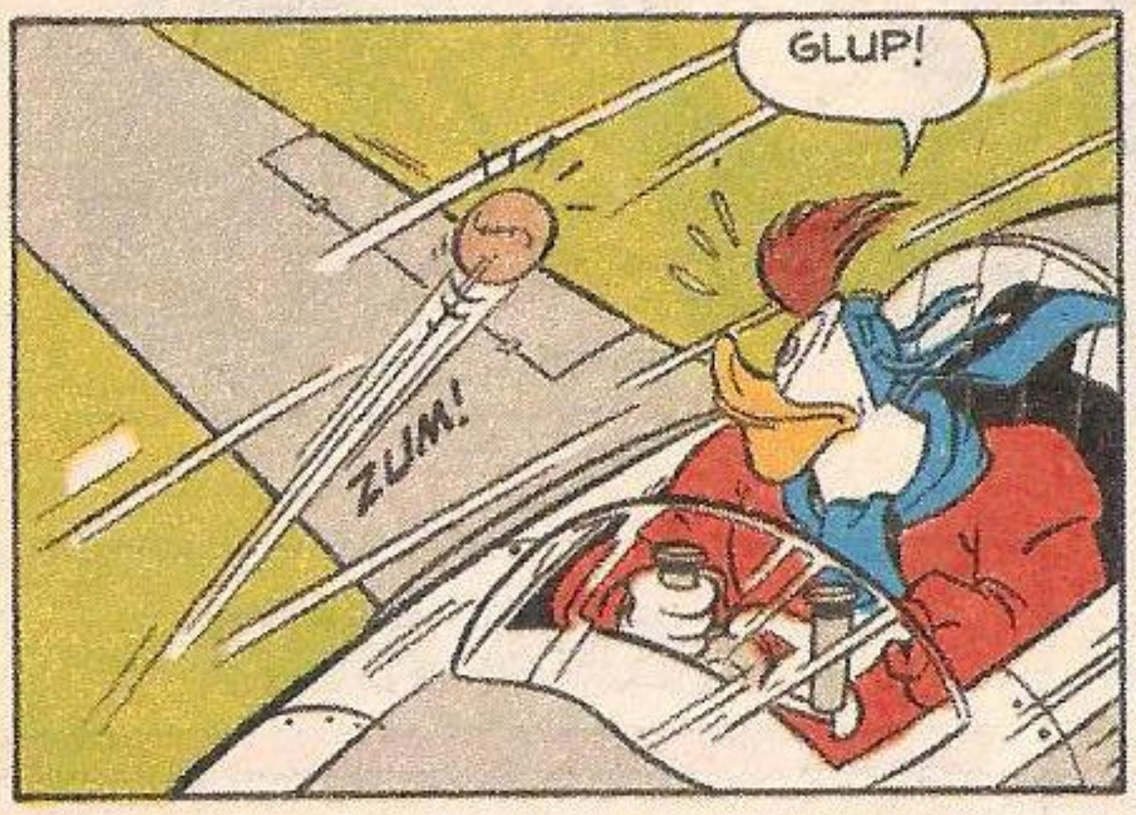
WALT DISNEY

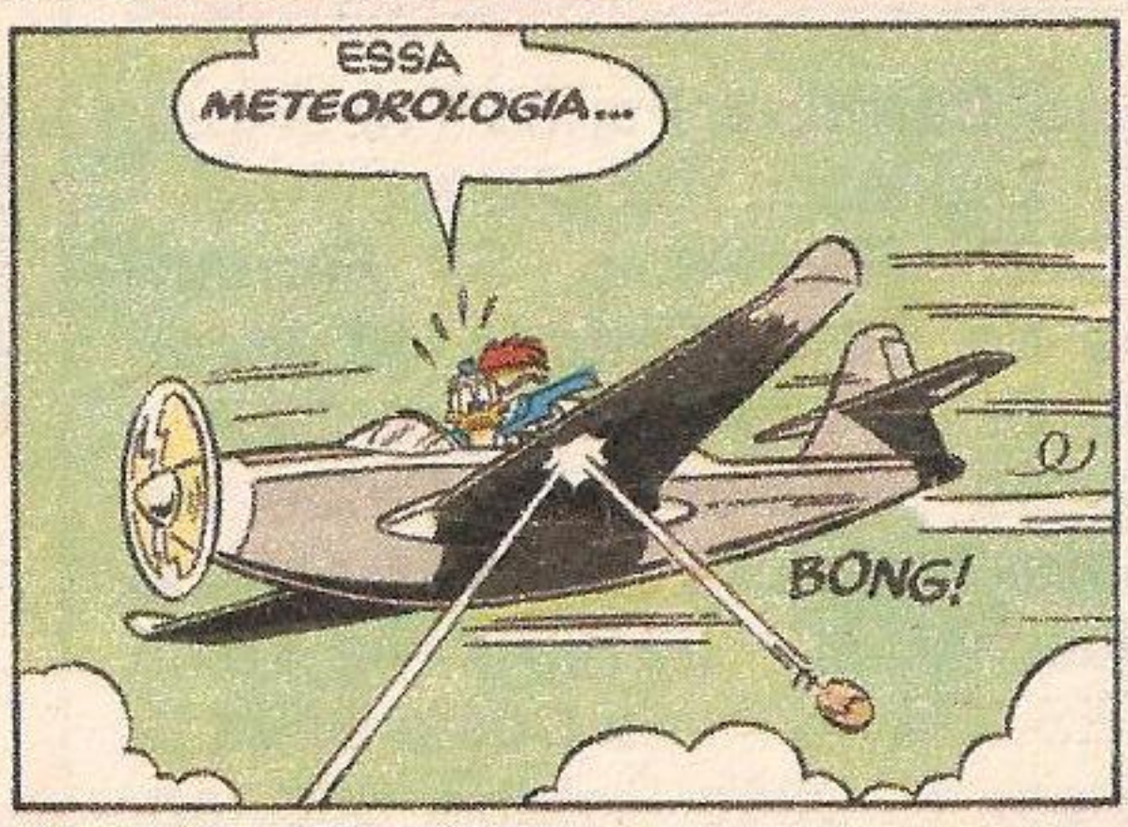
CAPITÃO BÓING

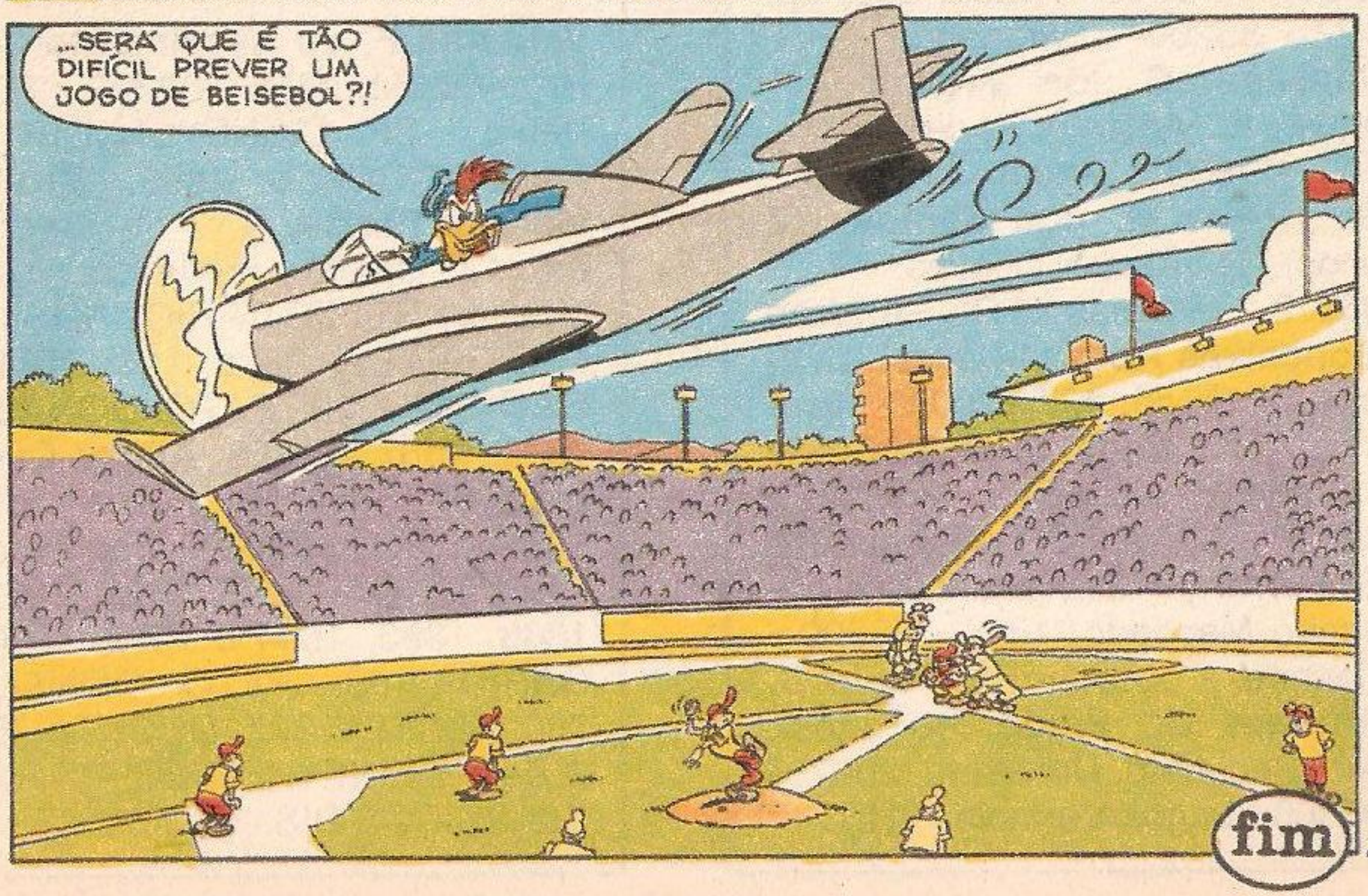
QUE FURO!

F/PM 89108G - ZC 1911/4



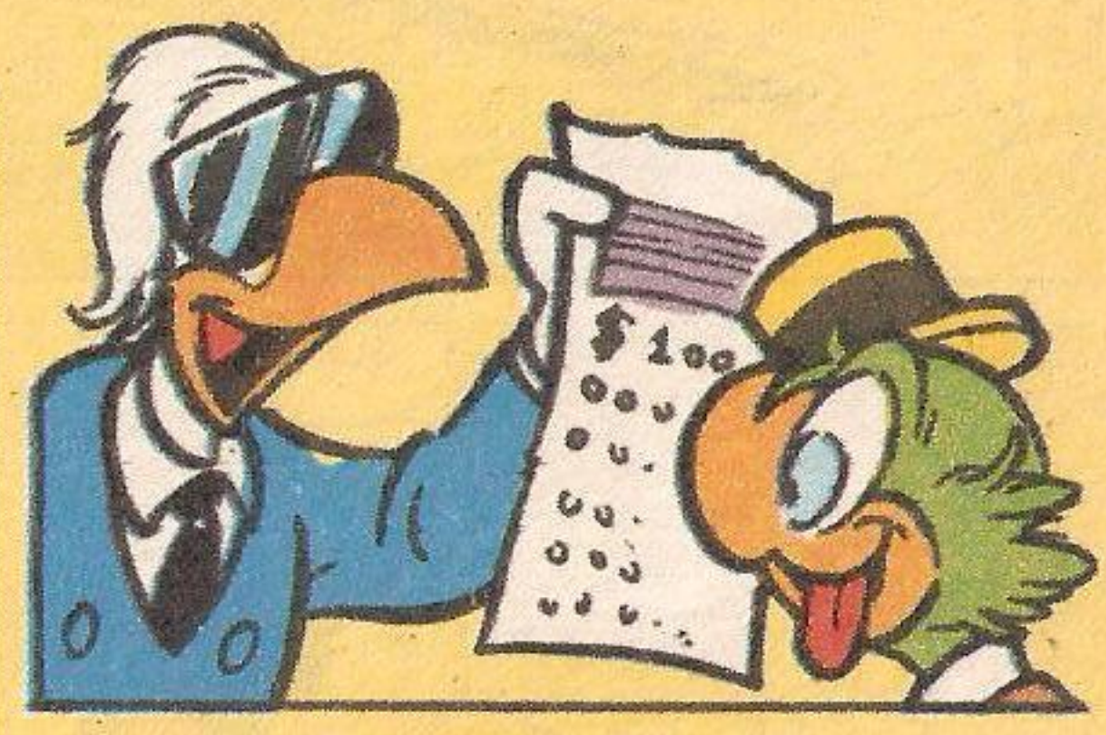






fim

Cantinho do MALANDRO



NOVOS AMIGOS

Ana Carolina Farias (19 anos), R. Laudelino de Abreu, 182 - 05367 - São Paulo - SP. **Fernando da Silva Feitosa** (13 anos), R. Dr. Wladimir Pereira, 560 - 65690 - Colinas - MA. **Rafael Ribeiro Matos** (6 anos), R. Onézio Baechat, 60 - 29100 - Vila Velha - ES. **Flávio A. da Costa Silva** (9 anos), R. João Pessoa, 383, ap. 102 - 83200 - Paranaguá - PR. **Vanessa C. de Freitas** (11 anos), R. Antônio F. de Freitas, 48 - 13890 - Águas da Prata - SP. **Paula R. dos Santos** (13 anos), R. Álvaro Chaves, 178 - 96010 - Pelotas - RS. **Andrea Gonçalves Rosa** (14 anos), SQS 311, bl. G, ap. 407 - 70000 - Brasília - DF. **Irene Cristina Costa** (13 anos), R. José Leardini, 192 - 09350 - Mauá - SP. **Alessandro G. Ferrony** (12 anos), R. Sen. Pinheiro Machado, 1894 - 96500 - Cachoeira do Sul - RS. **Paulo G. Antunes do Prado** (16 anos), Av. Benjamin Constant, 2597 - 95300 - Lagoa Vermelha - RS.

QUEREM VENDER

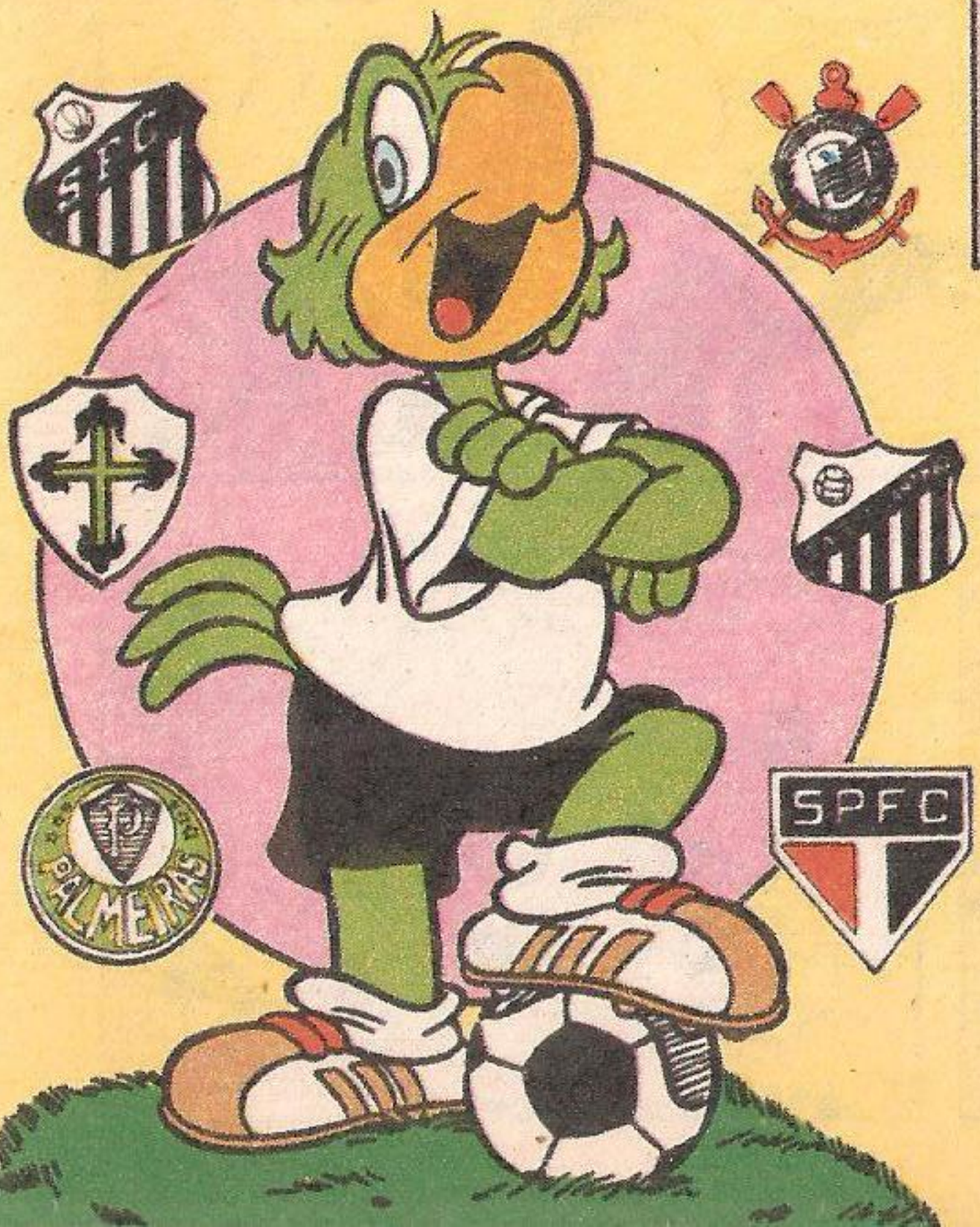
Valdares F. do Nascimento Jr., R. Itamonte, 2456 - 02220 - São Paulo - SP: DISNEYLÂNDIA 2; PATO DONALD 1855. **Bruno Martins Farias,** R. 7 de Setembro, 17 - 98400 - Frederico Westphalen - RS: ZÉ CARIOCA 1894; MARGARIDA 93 e 114; URTIGÃO 71 e 92; PATO DONALD 1846, 1857 e 1858. **Audry Cândida da Silva,** R. Felice Tosi, 125, ap. 41C - 03927 - São Paulo - SP: ZÉ CARIOCA 1595, 1885, 1888, 1893, 1894 e 1896; MARGARIDA 68; PATO DONALD 700; MICKEY 377; DUCKTALES 2 e 4; DISNEY ESPECIAL 107; CLÁSSICOS DISNEY 7.

CORINTIANO

"Zé, queria saber qual o time que você torce aqui em Sampa. Eu sou apaixonado pelo Corinthians, mas infelizmente você tem cara de palmeirense... pois é verde como o Palmeiras!"

Alexandre de Lima Lopes
São Paulo - SP

Seguinte, Alê, no Rio todo mundo sabe que eu sou **Mengo.** Agora, em São Paulo eu gosto de todos. São Paulo, Santos, Portuguesa, Bragantino e até do Palmeiras, porém... como todo bom torcedor do Mengão... eu tenho uma quedinha pelo **Timão!** Afinal, o Neto é um craque como eu, certo? Até mais, Alê...



QUEREM COMPRAR

Fabrício L. Moura, R. Elpídio A. Freitas, 1265 - 38400 - Uberlândia - MG: ZÉ CARIOCA 1500 e 1791; ALMANAQUE DO SUPERPATO 1 e 3; PATO DONALD 1, 1600 e 1650; EDIÇÃO DE LUXO 1. **Daniel P. de Almeida dos Santos,** R. Alm. Tamandaré, 67, ap. 803 - 22210 - Rio de Janeiro - RJ: DISNEY ESPECIAL 60 e 123. **Marcus Vinicius M. dos Santos**, R. Lourenço Záccaro, 8 - 92450 - Canoas - RS: ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 2 e 4. **Thiago Oliveira Braga,** R. Xavier de Oliveira, 111 - 60455 - Fortaleza - CE: ZÉ CARIOCA 1636, 1638 a 1646, 1648 a 1662, 1664 a 1766, 1768 a 1777, 1779 a 1788, 1790 a 1806, 1808 a 1825, 1828, 1831, 1833 a 1840, 1842 a 1849, 1851 a 1864, 1867, 1870, 1872 e 1882 a 1891; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 20, 21, 24 e 25; ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 a 4.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

DONALD

DOCE VINGANÇA

HUM... PICHAR MUROS VIROU MODA MESMO!

IH, IH! ESSA É BOA!

O Patinhas é um pão-duro

QUAC!

O Donald acha a Margarida uma chata

H 87108 - ZC 1911/5

GRRRR! IDIOTAS!

O Donald acha a Margarida uma chata

AHA!

GLUP!

NÃO TEMOS CULPA! FOI O GASTÃO QUE...

CALADOS! PASSEM SPRAY EM CIMA DISSO JÁ!

S-SIM, TIO DONALD!

O Donald acha a Margarida uma chata

E COLOQUEM O NOME DO GASTÃO SOBRE O MEU! EH, EH!

GRR! QUE COISA, NÃO?

INCITANDO CRIANÇAS A SUJAR AS PAREDES, HEIN?

UGH!

NADA DE MULTAS! TENHO UMA PUNIÇÃO MAIS EFICAZ PRA VOCÊ!

GLUP!

TOC!

TENHO QUE LIMPAR TODOS OS MUROS DO BAIRRO!

QUANDO EU BOTAR AS MÃOS NAQUELE...

LIMPANDO MURO, DONALD?

TENHO UM PRODUTO IDEAL PRA ISSO!

PUXA!

MAS VOCÊ TEM QUE COLOCAR ÁGUA PRA DILUÍ-LO, HEIN?

CERTO!

UAU! FUNCIONA MESMO!

?

FSST!

EH, EH! ESSE PARDAL É *FERA!*

7

O Gastão é um...

NÃO PERDE POR ESPERAR, SEU ATREVIDO!

PARECE SER BOM... MAS PRA QUE PÔR ÁGUA? TOLICE! NÃO É AQUARELA!

POUCO DEPOIS...

BOM TRABALHO, DONALD!

OBRI-GADO!

O QUE É ISSO, MOCINHO?

SAFADO! ELE PEGOU UMA DAS MINHAS LATAS!

?

O Donald é um...

PENSARAM QUE A SORTE ME ABANDONOU? VEJAM! A TINTA ESTÁ DESAPARE-CENDO SOZINHA!

HUM!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ, IMBECIL!

AH, AH! ELEMENTAR, CARO PRIMO! VOCÊ ESQUECEU DE PÔR ÁGUA!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

É FRIA! NAMORADA À VISTA

GRANDE IDÉIA ABRIR UMA SORVETERIA, RÓ!

E NÓS FABRICAMOS NOSSOS PRÓPRIOS SORVETES!

EU MESMA COMPRO AS FRUTAS! É TUDO NATURAL!

E TEMOS UM ÓTIMO FREEZER PRA GARANTIR A CONSERVAÇÃO!

Ô LOUCO! SERÁ QUE CABEM UNS COBRADORES AÍ?

B 900132 - ZC 1911/6

EBA! VOU PROVAR ESSE AQUI!

ALTO LÁ!

POR ACASO O SENHOR TEM DINHEIRO PRA PAGAR?

PAPAI!

O ZÉ É ***MEU*** NAMORADO! E UM SORVETINHO DE GRAÇA NÃO VAI FAZER FALTA!

COM O ESTÔMAGO DELE... ISSO QUER DIZER FALÊNCIA!

O QUE É ISSO, SOGRÃO? SÓ QUERIA TESTAR A QUALIDADE DO PRODUTO!

TOMEM CONTA DA LOJA ENQUANTO EU VOU PAGAR UMAS CONTAS!

A ÚNICA QUALIDADE QUE VOCÊ ENTENDE É A DE PILANTRA!

ETA BAFINHO!

POR FAVOR, ELI QUERIA...

(GLUP!) ROSEMARRI!

ROCHINHA... HÁ QUANTO TEMPO!

EU P-PENSEI QUE VOCÊ TINHA SE MUDADO!

E ME MUDEI! MAS ESTOU DE VOLTA... E QUE SORTE TE ENCONTRAR!

P-POR FAVOR!

PELO SEU JEITÃO... SUBIU NA VIDA, HEIN? TAMBÉM FIQUEI MUITO RICA!

BEM... FOI UM PRAZER TE REVER! AGORA, COM LICENÇA, QUE...

ESPERA, ROCHINHA! AGORA QUE NÓS ENCONTRAMOS, TEMOS QUE RECUPERAR O TEMPO PERDIDO!

M-MAS...

BEM... PRECISO APAGAR O FORNO!

FORNO? NUMA SORVETERIA?

HUM... DELÍCIA... E DE GRAÇA, AINDA MAIS!

UOFFF! GRUNF!

UÉ! SERÁ QUE TEM ALGUM CACHORRO POR AQUI?

SEU PAPAGAIO IDIOTA! GRUNF! ME TIRE DAQUI!

SOGRÃO?! O QUE HOUVE?

ARRÁ! FUGINDO DOS COBRADORES, HEIN?

NÃO SOU DA SUA LAIA, **SAFADO!**

AHHH... FINALMENTE FEZ ALGO DE ÚTIL!

UGH!

PLOFT!

BOM! PRECISO DA SUA AJUDA!

(PUF!) TÁ SABENDO O MEU ESQUEMA, NÉ? COBRO POR HORA!

AQUELA ALI FOI MINHA PRIMEIRA NAMORADA... ROSEMARRI!

ORA, ORA...

MINHA FAMÍLIA NÃO APROVOU O NAMORO! AÍ TIVE QUE SUMIR! AGORA, NÃO TEM MAIS NADA A VER!

PARECE QUE ELA NÃO ACHA!

MAS SE VOCÊ QUER SE LIVRAR DESSA FRIA... EU DOU UM JEITO!

GRUNF!

TAP!

VOLTOU, ROCHINHA?

E-EU...FUI PEGAR MINHA CARTEIRA PARA IRMOS JANTAR...

VOCÊ QUER DIZER... A ***MINHA*** CARTEIRA! ESVAZIOU O CAIXA DE NOVO, SOGRÃO?

HEIN?

JÁ NÃO BASTA TE SUSTENTAR... E AINDA TENHO QUE PAGAR POR ESSA SUA POSE DE RICO?!

QUER DIZER...

ALÉM DE NÃO SER RICO... É UM PILANTRA!

BEM... O DINHEIRO DA MINHA FAMÍLIA JÁ ERA...

ORA, NÃO TEM IMPORTÂNCIA! EU QUERIA ***DAR*** O GOLPE DO BAÚ! AGORA SÓ QUERO CURTIR NOSSO AMOR!

O QUÊ?

VAMOS VIVER NOSSA DUREZA JUNTOS, ROCHINHA!

NÃO É NADA DISSO... EU...

DROGA! O DANADO ESCAPOU!

QUEM?

UM SUJEITO BARRIGUDO E CHEIO DE POSE!

O PAPAI?

VENHA ME CONTAR ESSA HISTÓRIA DIREITO...

VOCÊ É FILHA DELE? ORA... O DANADO SEMPRE ME ACHOU MANDONA! MAS DAÍ, A GENTE...

SOGRÃO! APOSTO QUE ESTÁ CORRENDO SÓ PRA ESPANTAR O FRIO!

AH, É? EXPERIMENTE, ENTÃO, COLOCAR ESSE SEU *PESCOCINHO* ENTRE MINHAS MÃOS!

fim

Walt Disney

DONALD

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Nosly, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Feliceti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

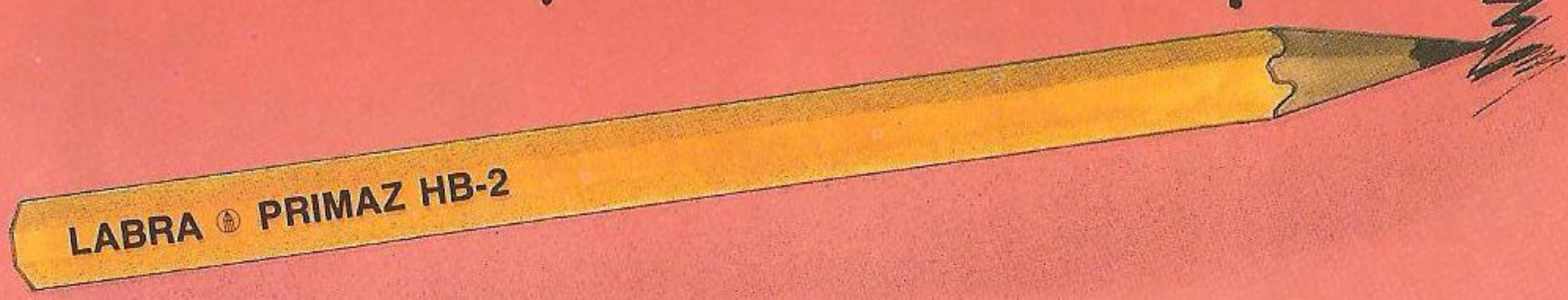
Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

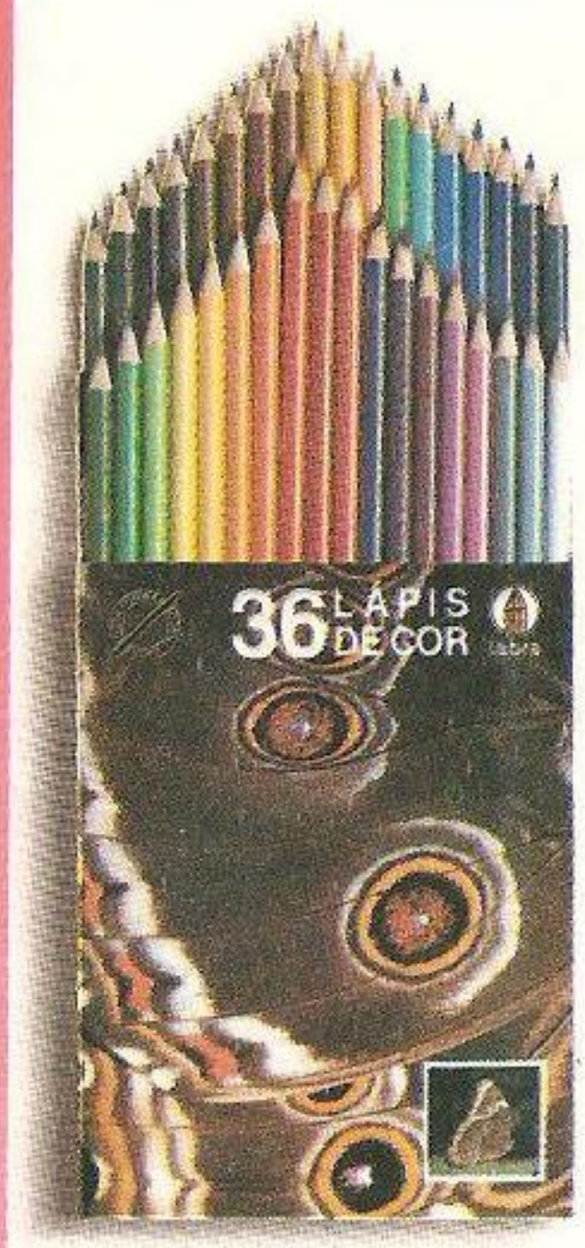
Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

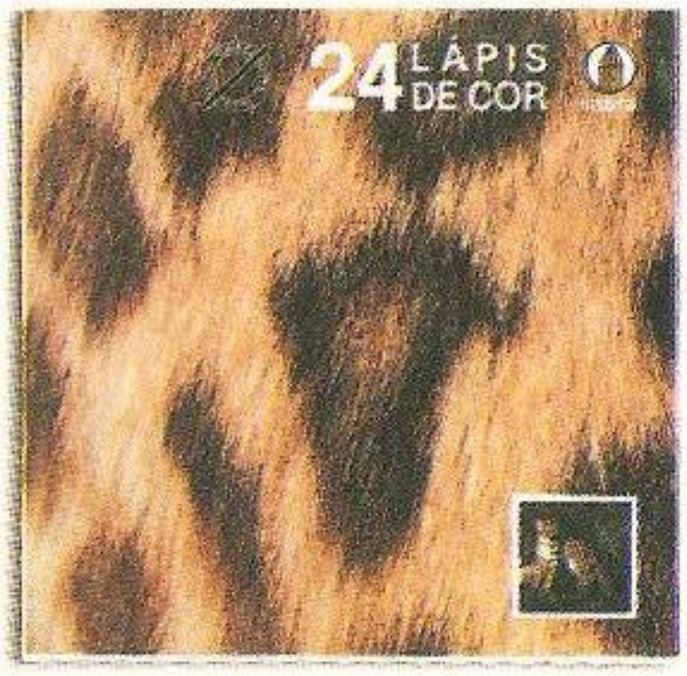
Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Julho/91 - n.º1911. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

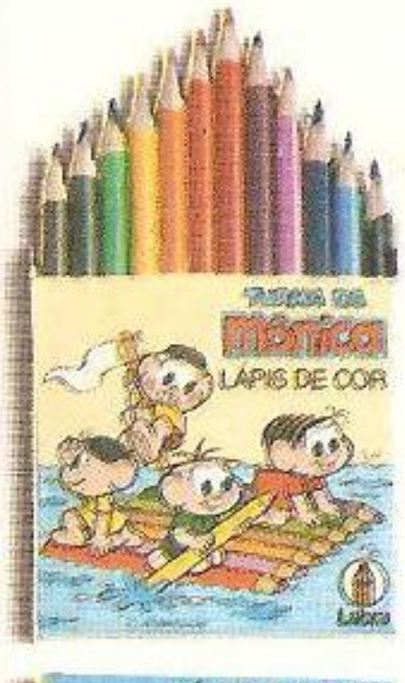
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

...tá na ponta do lápis.





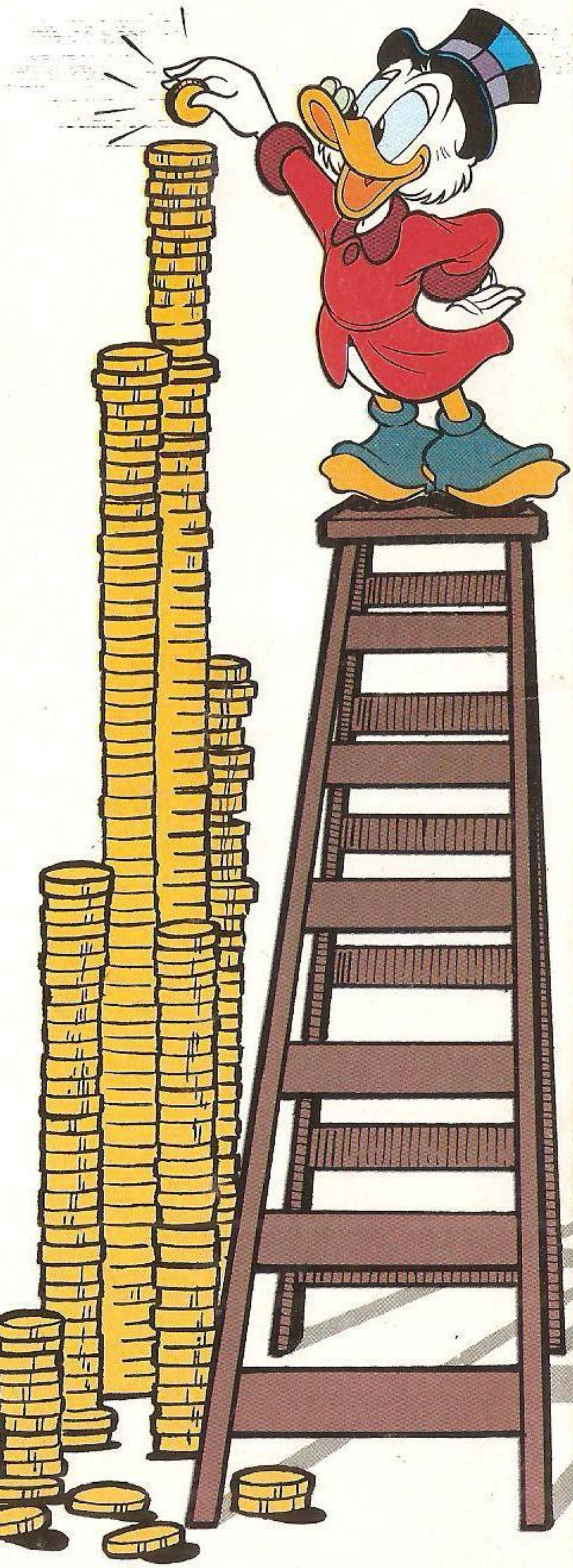




a qualidade , labra

Labra - Indústria Brasileira de Lápis S. A. Tel.: (041) 843-1666 - Telex (41) 6325 LIBL - Fax (041) 843-1445

Se você quer fazer uma fortuna em boas risadas, o melhor negócio é a revista do pato mais rico do mundo.



TIO PATINHAS

ABRIL JOVEM

Mensalmente nas bancas.

© Disney

CÓD. 0002